العدد ١٤
الجمعة ٢٣ يناير ١٩٢٥
ثمن العدد ١٠ مليمات



المصور

صاحباه
اميل وشكري زيدان
الاشتراك بمصر ٥٠ قرشاً

مجلة اسبوعية تصدرها ادارة «الهلال»

مصر في باريس

جرت العادة في رأس كل سنة أن يذهب سفراء الدول في باريس الى قصر الاليزة لتهنئة رئيس الجمهورية . وفي هذه الصورة التي أرسلها الينا مراسلنا الخاص في باريس يرى بعض أعضاء السفارات خارجين من القصر وفي مقدمتهم فخري باشا سفير مصر والى يساره الدكتور عبد السلام الجندي سكرتير السفارة وزكي بك سالم الملحق الاول بها . وهذه هي المرة الاولى التي مثلت فيها مصر رسمياً في ذلك الاحتفال

... أطفالنا وأطفالهم ؟!

بقلم الاستاذ فكري أباظه

بحث « صغير » حول تربية « الاطفال » ... مقارنة بين « الطفل البلدي » و « الطفل الأفرنجي » ...

***

انظر : هـذا « كائن » ضئيل نحيل . تحمله وترافقه خادمة قذرة سيئة الخلق . يحمل فوق جسمه الصغير « دكاناً » بأسره من الأقمشة تحت اسم الملابس الداخلية والخارجية : من كستور – الى شيت – الى صوف – الى كتان – الى قطيفة – الى تيل ...

وفوق هذه « البضائع » كلها أبت والدته المتيمة بهواه الا ان تضع فوق صدره وتحت أبطه « دستة » من « الحجبة » لتقيه شر الاشرار ، ولتحمل عليه بركة الاولياء الابرار ..

ثم انظر : ها قد تراكم « العماص » على عينه . فاحتلت « كتلة » منه الطرف الأول من العين . واحتلت « كتلة » اخرى الطرف الثاني . وتربعت الكتلة الاولى و« ربضت » في اول العين كسباع قصر النيل يقابلها في الطرف الثاني الكتلة الاخرى ... كل هـذا لحراسة العين المحروسة من حسد الحاسدين ...

ثم انظر : ها هو وقد ترعرع نوعاً ما ، وقد ملأت والدته جيبه « بالملاليم » . يشتري من كل بائع متجول في الطريق . ويقذف بالمشتروات جميعها الى « البطن » الصغير المسكين : من بطاطة . الى فول سوداني . الى حمص . الى لب جرنه . الى سكر نبات . الى جوافه . الى براغيت الست ... وعلي لوز ؟!!

هـذا هو « الطفل البلدي » وهذه هي أحواله ...

***

أما « الطفل الافرنكي » فحقيقة ... افرنكي ؟!

ملابس خفيفة تناسب جسمه الخفيف . يكاد جسمه البض المترعرع يتعرض للطبيعة : بنسيمها العليل وشمسها المنعشة . جسم يتعود « الحرية الجوية » في البداية . ليقوى عليها حتى النهاية ! ...

خادمته المشرفة المرافقة هي والدته ...

طعام منظم في مواعيد منظمة . قواعد الصحة هي الاساس لا شراهة البطن وغريزة الاطفال ؟!

عيون صافيـة برّاقة لا تحجبها عن نظرك « غيوم العماص » ولا « سحب الدموع » ...

ألفاظ رقيقة رشيقة ليس « للبعبع » فيها دخل ولا « لأبو رجل مسلوخة » علاقة ...

***

دعنا من هذا « الرسم الكروكي » للطفلين وتعال نستعرض كيف تغذى عقول الاطفال وملكاتهم ومداركهم في الغدو وفي الرواح ...

الطفل عندنا ملك الخادمة وملك الخادم . الوالدة مشغولة في الزيارات – والاستقبالات – والتواليتات ...

والخادمة الجاهلة لم تدرس في معاهد الاكواخ والشوارع الا الالفاظ الوقحة . والعبارات الجارحة . وحكايات « ست الحسن » . والعفاريت والجن ...

هذه هي مدرسة الطفل عندنا وأنعم بها من مدرسة وأنعم باساتيذها من أساتيذ ...

أما « الوالد » فسلام الله عليه يوم يبكر للديوان ويعود عند الظهر ثم ينام ثم يخرج للقهوة . ثم يعود بعد منتصف الليل ...

الأب عند الاجانب صديق كبير للابن العزيز . يرافقه في نزهته ثم يحرض طفله على الاستجواب العام عن المشاهدات والمرئيات وما يتبعها من استنتاجات وتعليقات ...

بهذا الشكل تكبر المدارك وتتسع بالتدريج وتتقوى النفسية أو الشخصية بما تمتلىء به من شعور بالوجود وشعور بالاحتكاك بالحوادث وبالناس . أما في الصباح فالام مستجوبة في الدروس ومعلمة ماهرة . وملقنة للكرامة القومية ، والعزة الوطنية ...

***

هؤلاء أطفالنا . وهؤلاء أطفالهم ... وعلى هذه النسبة ينشأ الاطفال . ويتكون الرجال !!!

وأؤكد لسيدتي القارئة وسيدي القارىء ان النسبة تظل محفوظة . ويظل الفرق بين رجالنا ورجالهم كالفرق بين أطفالنا وأطفالهم ..

وعلى هذا الاساس تظل النسبة محفوظة بين أمتنا وأممهم . ويظل الفرق بين أمتنا وأممهم كالفرق بين رجالنا ورجالهم – وأطفالنا واطفالهم !!

فكري أباظه
المحامي

رداً على اسئلة القراء

سبب الدموع

سألنا احد قرائنا « سليم توما » عن علة الدموع وقت البكاء . وجواباً على ذلك نقول ان احد العلماء يعتقد ان الحزن يحدث في الجسم سماً يتخلص منه بافراز الدموع

الضلوع

وسألنا حضرته ايضاً عن عدد الضلوع في الانسان والجواب انها ١٢ في كل جانب في المرأة والرجل

المصريون والجعل

وسألنا « شريف برزق » عن السبب الذي دعا المصريين القدماء الى اتخاذ الهة سخيفة كالخنفساء مع انهم كانوا اساتذة الرقي . فالجواب ان المصريين كانوا يقدسون هذه الحيوانات كانها رمز لمعاني الهية . ولم يكونوا يقدسون الخنفساء وانما حشرة اخرى شبيهة بها تدعى الجعل (الجعران) لأنه كان يخرج من الروث فيمثل قيام الموتى يوم الدينونة

لغات العالم

وسألنا حضرة « محمد رضوان قناوي » عن عدد لغات العالم الحية الآن فالجواب ان العلماء يقدرونها بين ٩٠٠ و ١٥٠٠ وسبب الاختلاف هو ان البعض يحسب اللغيات واللهجات لغات صحيحة وغيرهم لا يحسبها كذلك

« اعتذار »

لقد حالت كثرة الرسائل التي وردتنا من قرائنا الافاضل دون نشر جانب كبير مما تفضلوا به . فنرجو منهم معذرة

الرجال والجمال

يحكى ان خالد بن الوليد قائد العرب المشهور قالت له امرأته : « انك جميل » فقال لها : « لست جميلا فاني قصير . قولي اني مليح »

فهناك اذن فرق بين الجمال والملاحة . ذاك لا يحوزه الا رجل معتدل القوام متناسب التقاسيم وفيه مع ذلك شيء من الفتنة . اما الملاحة فتوجد حتى في الرجل القبيح الوجه ما دام خفيف الروح رشيق الحركة

وقد ذكر في تاريخ الاغريق ان القيبياد كان اجمل فتيان الاغريق وقد عاش في القرن الخامس قبل الميلاد وكان سقراط يعجب بجماله و بنوه به وقد توّجه الاغريق بالبنفسج لفرط اعجابهم به

وكان الامبراطور فريدريك الثاني الذي عاش في القرن الثاني عشر من أجمل ملوك العالم . وكان يجمع الى جماله ذكاء نادراً وتبحراً في العلوم الشائعة في زمنه . وكان لا يؤمن بالعقائد الدينية التي كان يؤمن بها معاصروه وقد اشتجر الخلاف بينه و بين بعضهم و بقي مدة طويلة

واجمل من ذكر من الشعراء هو بيرون الشاعر الانجليزي وقد رآه مرة احد الاتراك فحكم لأول رؤيته انه من الاشراف وان تقاسيم وجهه لا يمكن وجودها بين العامة . وكان ملتون الشاعر الانجليزي ايضاً من اجمل الناس وجهاً

ويحكى ان عمر بن الخطاب رأى فتى جميلا في المدينة و رأى النساء يفتتن به فابعده عن المدينة

ومن الاعتقادات القديمة ان الوجه مرآة النفس . فاذا كانت النفس جميلة كان الوجه جميلا . والعكس بالعكس ، وعلى هذا المبدأ كان الاخلاقيون من العرب ينصحون باستخدام ذوي الوجوه الحسنة لان حسن وجوههم دليل حسن نفوسهم

من الحقائق

— ان الدجاجة تبضع من ٣٠٠ الى ٥٠٠ بيضة في حياتها

— ان طناً من الصلب يمكن من صنع ١٥ مليون ريشة

— ان معدل الذين يولدون عمياناً هو ٦٥ في المليون

— ان شعر الرجل يشيب قبل شعر المرأة بخمس سنوات

— ان في كل بوصة مربعة من جسم الانسان ما يزيد على ٣٥٠٠ من المسام

— ان ٣٦ مليون طفل يولدون كل عام اي بمعدل ٧٥ طفلا في الدقيقة

— ان اسبانيا أوفر دول اوربا حظاً في حصولها على حرارة الشمس

— ان معدل من يزيد عمرهم عن ٦٠ سنة هو ١٢٣ في الألف في فرنسا و ٧٩ في الالف في المانيا و ٧٣ في الالف في انجلترا

— ان شحاذي لندن يجمعون سنوياً ٣١٢ الف جنيه

— ان الحوت يعيش قرب جرينلند ما يقرب من ٤٠٠ سنة

— ان لسان الحوت يستخرج منه طن من الزيت

— ان عدد طوابع البريد في العالم يبلغ ١٣٤٠٠ نوع مختلف

— ان العنكبوت يعيش عشرة اشهر بلا طعام

— ان ضربة قوية من ذيل الفيل كافية لاماتة رجل

— أن عدد البراكين المعروفة في العالم ٦٧٢ منها ٢٧٠ بركاناً ثائراً

[محمد كمال السويفي]

غرائب صناعة الورق

توصل احد اصحاب المطابع في نيويورك الى صنع زورق من الورق طوله ٦ امتار وعرضه نصف متر وعمقه ٦٥ سنتيمتراً وتمكن به من قطع ٢٠٠٠ كيلومتر بحراً محاذياً للشواطىء بسرعة ٢٠ كيلومتراً في الساعة وقد اتخذ لصناعة هذا الزورق ورق ٣٠٠٠ عدد من أعداد جرائد العالم الشهيرة على اختلاف انواعها — وقد صنع غيره توابيت الموتى من الورق الذي قيل عنه انه لا يفنى و يفنى الزمان . وقد توصلوا ايضاً الى صنع الثياب من الورق الذي تتوافر فيه خواص المتانة واللين وعدم التأثر بالحرارة والبرودة واول من استعمل هذه الثياب جنود اليابان في حرب عام ١٨٩٤ مع الصين ثم اقتدى بهم الالمان اذ قررت حكومتهم اتخاذ بعض من ثياب الجند من الورق خصوصاً اثناء الحرب الكبرى

وقد تفنن الاميركيون في صناعة الورق ففي بلدة سبرنجفلد معمل خاص لصنع القنينات الورقية لا تنفذ السوائل منها وهي رخيصة الى حد يمكن من الاستغناء عنها بعد استعمالها . وفي بلدة اسو مصنع آخر لعمل الاحذية المتينة من الورق يتهافت ارباب الفنادق على شرائها لمتانتها ورخصها. وقد بنى اميركي في بلدة سافينورومكا من الروسيا منزلا من الورق قال عنه مهندسه انه امتن من المنازل المبنية بالحجر الصلد . والورق المصنوع منه مضغوط ومداخن هذا المنزل من الورق ايضاً الا انها مطلية بطبقة من الميناً وقد بلغت نفقاته نحو ٢١٥ الف فرنك وفيه ١٦ غرفة . و يوجد ببلاد نروج كنيسة من الورق المقوى تسع الف شخص من المصلين وليس بها شيء من معدن سوى نحاس الناقوس

[محمد شوقي]

الحوادث الفاجعة كل يوم



السكك الحديدية ١٨ الغرق ١٩ الحريق ٢٠ السقوط ٣٦ الاوتوموبيل ٢٧ المجموع ٢٠٩

هذه الصورة تبين باجلى بيان أنواع الحوادث الفاجعة التي تحصل في الولايات المتحدة كل يوم . فان مجموع الوفيات فيها ٢٠٩ منها ٣٧ يقتلهم الاوتوموبيل و٣٦ يسقطون من أماكن عالية و٢٠ يموتون حرقاً و١٩ يموتون غرقاً و ١٨ تقتلهم قطرات السكك الحديدية

في أقطار العالم

الثورة في البانيا

يعلم القراء ان البانيا ما برحت منبتاً للثورات والاضطرابات وهي الآن في حالة غليان سياسي . وفي الصورة التي الى اليمين فريق من الثوار الالبان باسلحتهم



قاعدة سنغافوره البحرية : كان من أهم القرارات التي اتخذتها الحكومة الانجليزية في الزمن الاخير انشاء قاعدة بحرية عظيمة لأسطولها في سنغافوره . وهــذه هي صورة ميناء سنغافوره

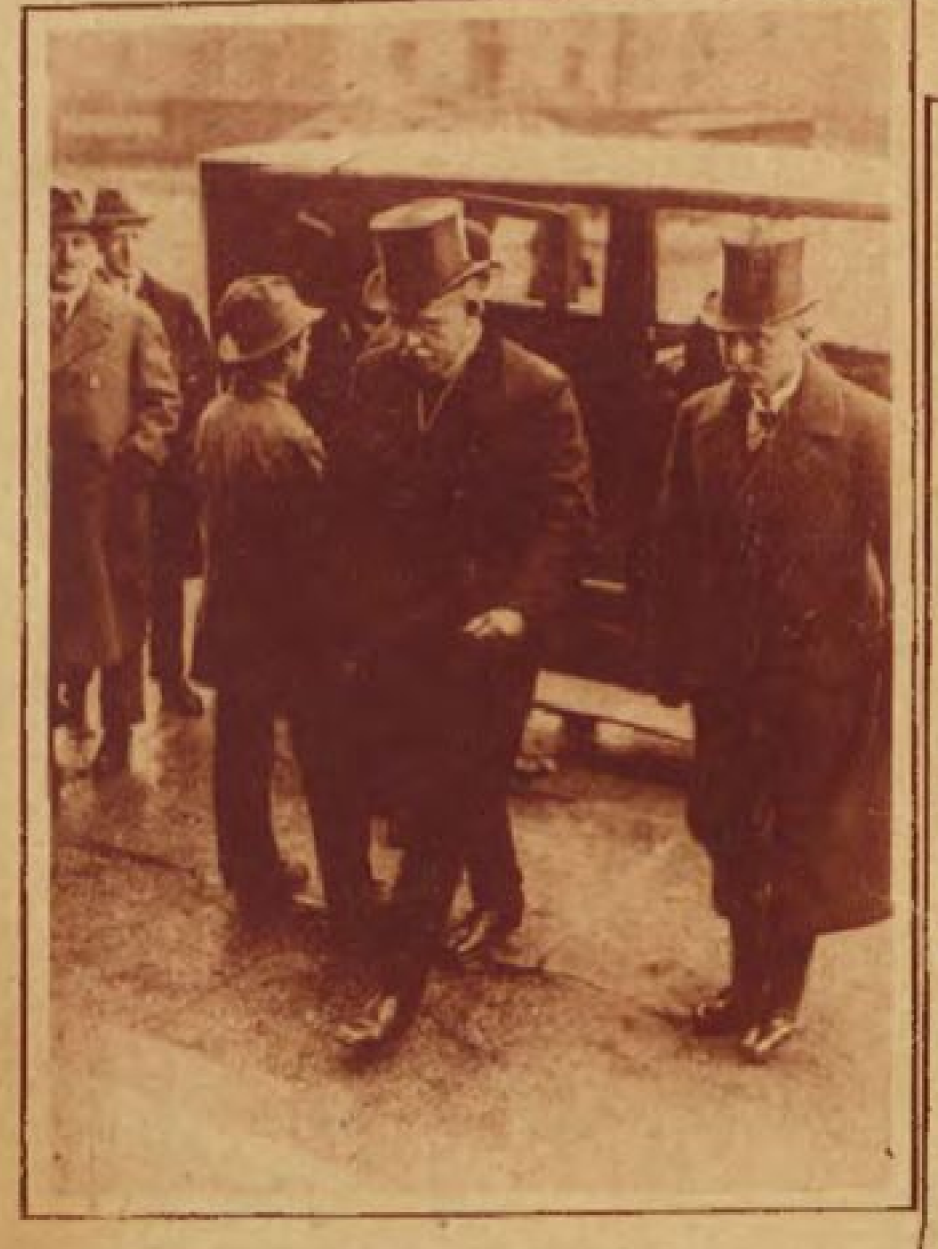


الطيار بلتيه دوازي

الذي سافر بطيارته الى بحيرة تشاد

تحت : افتتاح مجلس الريخستاغ الالماني الجديد الذي انتخب بعد حل المجلس السابق





الهر ماركس رئيس الوزارة السابق في المانيا مع بعض زملائه من الكاثوليك وهم ذاهبون الى الكنيسة للصلاة يوم افتتاح المجلس الجديد

المعرض الاخير للاوتوموبيلات في برلين



اللاسلكي في الاوتوموبيل : ابتكار جميل يرى القارئ هنا آلة لاسلكية لنقل الموسيقى والكلام منصوبة في وسط اوتوموبيل كبير للسياحة

آخر طراز للاوتوموبيلات الالمانية عرض في معرض برلين الاخير ومن مميزاته انه مقفل من اوله الى آخره وان « المحرك » في مؤخره

المرأة والسلام

اشتهرت المرأة هذه الايام بما تعمله وقت الحرب من تخفيف آلام الجراح بانتظامها في سلك جمعيات البر مثل جمعية الصليب الاحمر

ومن النساء اللاتي يذكرهن التاريخ لقيامهن بمثل هذه الاعمال زوجة الحارث بنت عوف التي صالحت بين قبيلتي عبس وذبيان بعد ما تأصلت العداوة بينهما عدة اعوام . وكانت لبيبة هانم زوجة تيمورلنك تصلح بمآثرها وبرها ما افسده زوجها بحروبه . وكانت كوهر شاد تجدد بناء المدارس والمساجد التي هدمها المغول في غاراتهم على الدولة العربية . وقد تمكنت لويز دوسافوا حاضنة فرنسيس الاول ملك فرنسا من وقف الحرب بينه وبين النمسا . وكانت ايزابلا ملكة اسبانيا اكبر عامل في تعزيز فن الجراحة بين الجيوش تخفيفاً لآلام الجرحى . وانشأت حنة ملكة انجلترا جمعية لمعاونة الكهنة الفقراء . وكانت فلورنس نيتنجيل اولى النساء اللاتي ارصدن حياتهن لتمريض الجنود . ومنذ ذلك الوقت الى الآن والنساء ينتظمن في جمعية « الصليب الاحمر » التي أسستها وكانت اكبر نعمة على الجنود

هل الدينوصور حي

منذ سنتين سافرت الى اسيا بعثة علمية اميركية اوفدتها الولايات المتحدة للبحث عن اصل الانسان . ولم تهتد البعثة الى اصل الانسان ولكنها عثرت على متحجرات حيوان قديم باد من الوجود منذ نحو ١٠ ملايين من السنين وعثرت ايضاً على بعض بيضه . وهذا الحيوان يدعى الدينوصور . وكان في هيئته يشبه العظاية (السحلية) ولكنه يزيد عن حجم الفيل مرتين أو ثلاثاً وكان يمشي على رجليه الخلفيتين ويرتفع بجسمه فوق الاشجار فيأكل اوراقها وغصونها الطرية

وقد شاع منذ مدة ان هذا الحيوان لا يزال حياً في جنوب اميركا وانه يسعى في الليل وينام في النهار مختبئاً في ظلال اشجار الغابات . وعلى ذلك أعد احد الاستراليين كل ما يحتاج اليه للكشف عن حقيقة هذه الاشاعة فتجهز باضواء كشافة وبقارب يسير بالبترول وباشراك كبيرة . وسيسافر قريباً الى جنوب اميركا لصيد هذا الدينوصور اذا كان لا يزال حياً

وصايا صحية

مضغ الطعام

يقول الانجليز في امثالهم : « الله بعث الينا بالطعام وابليس بعث الينا بالطباخ »

وهم يقصدون بذلك ان المبالغة في طبخ الطعام يفسده ويقلل فائدته للجسم . وهذه حقيقة لا غبار عليها . فمن المعلوم ان الالحاح في طبخ الطعام يجعله طرياً لا يحتاج الى مضغ . فما هو ان يصل الى الفم حتى يكون بالمعدة دون حاجة الى مضغ

ومضغ الطعام ذو فائدتين . فهو أولاً يقوي الاسنان والاضراس ويثبتها في مغارسها ويجعل الريق يجري في الفم فتذهب عنه الرائحة الكريهة ثم هو ثانياً ينبه المعدة الى افراز سوائلها الهاضمة فاذا بلع الطعام تكون المعدة قد استعدت للقائه وذلك لان أعصاب الفم متصلة باعصاب المعدة فاذا مضغنا شيئاً افرزت المعدة عصاراتها واستعدت لاستقبال ما نمضغ

فمن ذلك يمكننا ان نقول ان الاطعمة التي لا تحتاج الى مضغ هي التي تحدث سوء الهضم . أما الاطعمة الجامدة كالخبز الجاف والفواكه التي تؤكل بلا طبخ وسائر ما يحتاج الى مضغ من الاطعمة فيكون سهل الهضم لانه يهيج المعدة الى افراز سوائلها

دع عنك ان صحة الفم وطيب نكهته يتوقفان على رياضة الفكين بالمضغ ودوام جريان اللعاب فيه . وكثرة الطبخ تزيل من الطعام عنصر الفيتامين أو تقلله وهو عنصر لا يعرف كنهه ولكن تعرف فائدته

حيلة كاتب كبير

كان في فرقة السير والتر سكوت الروائي المشهور تلميذ مجتهد يحرز دائماً أعلى الدرجات في الدرس ولم يستطع سكوت ان يحل محله مرة واحدة . ولاحظ سكوت ذات يوم ان ذلك التلميذ كان يلعب بزر في صدرته كلما جاوب على سؤال . فأوحت النفس الامارة بالسوء الى سكوت قطع هذا الزر بمبراته . ولما سئل التلميذ مرة اخرى بحث عن ذلك الزر فارتبك كثيراً واختبل في جوابه ففقد مكانه واستولى عليه سكوت وصار في مقدمة فرقته

« روزيت »

درر الكلام

لا تظهر الشماتة لأخيك فيعافيه الله ويبتليك

حديث نبوي

دولة الظلم ساعة ودولة الحق الى قيام الساعة

سعد زغلول

النميمة لا تقرب مودة الا أفسدتها ولا عداوة الا جددتها ولا جماعة الا بددتها المأمون

الحسد داء ينهك الجسد علاجه عسير وصاحبه ضجر الجاحظ

عليكم بالجماعة فان الذئب انما يصيب من الغنم الشاردة

ابن عبد ربه

من لم يكن من نفسه واعظ لم تنفعه المواعظ

ابن مروان

تقتير المرء على نفسه توفير منه على غيره

ابن عبد ربه

[حسين شحاته منسي]

أصناف البشر

الناس أربعة رجل يدري ويدري انه يدري فذاك عالم فاتبعوه . ورجل يدري ولا يدري انه يدري فذاك ناس فذكروه . ورجل لا يدري ويدري انه لا يدري فذاك مسترشد فارشدوه . ورجل لا يدري ولا يدري انه لا يدري فذاك جاهل فارفضوه

طريقة لمعرفة عمر شخص

والشهر الذي وُلد فيه

اطلب من الشخص الذي تريد أن تعرف عمره أن يساعدك بالطريقة الآتية : —

(قد فرض هنا على سبيل المثال ان الشخص عمره ٢٧ سنة ووُلد في مارس)

ان يضرب شهر ولادته (٣) في ٢ = ٦

وان يضيف الى الحاصل ٥ = ١١

وأن يضرب المجموع في ٥٠ = ٥٥٠

وأن يضيف الى ذلك سني عمره ٢٧ = ٥٧٧

وأن يطرح من المجموع ٣٦٥ = ٢١٢

اطلب الباقي وضف اليه سراً العدد ١١٥ فيكون المجموع هو الجواب وهو ٣٢٧ . فالرقمان الاولان الآحاد والعشرات يدلان على عدد السنين ورقم المئات وما بعده على شهر الولادة

[راغب بدروس يوسف]

مقالات في كلمات

* من أحبته المرأة غفلت عن كثير من غلطاته
* ان من تقول انها لا تجد رجلا خليقاً بها قد تكون مصيبة في قولها لكنها تترك في النهاية
* حسب المرأة تهمة قوام معتدل أو شعر ذهبي
* خير لنا ان نخطىء من ان لا نعيش مطلقاً
* الحب الحقيقي هو خير ضمان من جميع الشرور
* الحسرة والمساعدة سيئتان لا يقبلهما مناظر
* عند ما يقول الفرنسي : انني خادمك يا سيدتي . يجب على السيدة ان تفهم انه يريد أن تخدمه
* كثيراً ما يكون العقل أقرب طريق للقلب
* اذا أردت ان تعرف نقائص امرأة فاعمد الى مدحها امام أخرى
* المرأة تطرد الفكر على الدوام من عقلها لكي تحل محله الخيال
* حفيف الحرير يقوي بعض النساء

هل يدخن الركاض

الركاض أو ركيب الخيل للسباق يحتاج الى أعصاب متينة وعقل يقظ وقد وجد بالاختبار ان المدخنين من الركاضين لا يبلغون شأو اولئك الممتنعين عن التدخين . فان التدخين يهيج الاعصاب ويجعلهم يتفززون عند الخطر البسيط أو عند توهم الخطر فلا يثبتون على خيولهم ويضبطون انفسهم كما يفعل الذين لا يدخنون

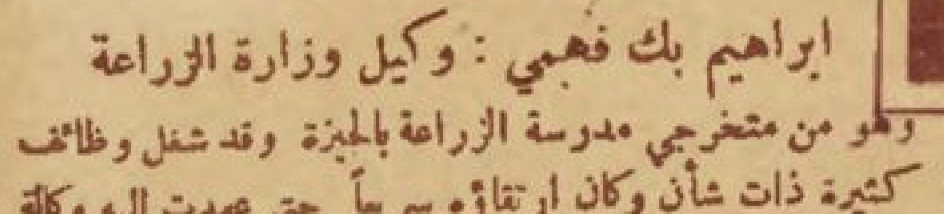
٥٠ جائزة — ٤٠٠٠ قرش

نشرنا في الاعداد الثلاثة الماضية بياناً وافياً عن مسابقة المصور . فليطالعه المتسابقون بدقة . وليذكروا ان آخر ميعاد هو يوم ٢٥ يناير الحالي

اشترك في المصور

تضمن سنة فائدة وفكاهة





ابراهيم بك فهمي : وكيل وزارة الزراعة

وهو من متخرجي مدرسة الزراعة بالجيزة وقد شغل وظائف كثيرة ذات شأن وكان ارتقاؤه سريعاً حتى عهدت اليه وكالة وزارة الزراعة وهو في الاربعين من عمره



قدمت هذا البناء اخيراً الحكومة الانكليزية الى الحكومة المصرية تخليداً لذكرى المصريين الذين قتلوا في الحرب . وقد جعل منه معمل للتحليل الرمدي وهو قائم في الجيزة بالقرب من مستشفى الرمد

جمعية سامية الاغراض

هي جمعية الرابطة الشرقية التي ما برحت منذ انشائها تعمل على توثيق العرى بين مصر والاقطار الشرقية . وقد احتفلت اخيراً بافتتاح دارها الجديدة وحضر الاحتفال جمهور كبير من المصريين والشرقيين النازلين في مصر من فرس وتونسيين وطرابلسيين وعراقيين الخ . . . وقد اخذت هذه الصورة يوم الاحتفال المتقدم ذكره ـ تمكن من أخذها بالنور الصناعي المسيو هنزلمان مصور جلالة الملك . ويرى في وسط الجالسين سماحة السيد عبد الحميد البكري رئيس الجمعية





الاستاذ فكري اباظه
صاحب المقالات الرشيقة التي حازت اعجاب قراء « المصوّر »

القاهرة تتعادل والهاكوا

اثبتنا في غير هذا المكان (صفحة ١٦) صور الفرقتين اللتين تبارتا يوم الجمعة الماضي في كرة القدم . ونظراً لاهمية هذه المباراة رأينا ان نثبت هنا بعض مشاهد اللعب . ففي الصورة العليا يرى القارىء بعض صفوف المتفرجين ومن بينهم مندوبي الصحافة وقد جلسوا امام منضدة يدونون ملاحظاتهم . وفي الصورة التي الى يمين الكلام منظر هجمة شديدة من فريق الهاكوا بقرب مرمى الفريق المصري انتهت بابعاد الخطر بفضل استبسال الدفاع المصري . وفي الصورة التي تحت الكلام يرى الجناح الايسر لفريق الهاكوا يسير بالكرة ويهم باطلاقها في الهدف وقد لحق به يكن الظهير الايسر للفريق المصري واستخلص منه الكرة بمهارة اعجبت الحاضرين





(تصوير هنزالن)

لطائف وفكاهات

بين شرطي وسكران

اقترب رجل ثمل من أحد رجال البوليس وسأله أين الرصيف الآخر. فأشار الشرطي بيده دالاً اياه على الرصيف المقابل وقال: هناك. فقال: يا للعجب الآن كنت هناك فقال لي الناس انه هنا.

[جرانت تكلا]

الذهب والكيمياء

معلم الكيمياء: الآن فهمتم ماذا يحدث للمعادن اذا تعرضت للهواء وذلك انه تعلوها طبقة من الصدأ. فقل لي يا حسين ماذا يحدث للذهب اذا وضع في الهواء

حسن: يسرق يا أستاذ [ث. ا]

عمل تجاري

الفتاة (بفرح داخلي): أبي، لقد جاء وليم يريد محادثتك على انفراد واظنه يريد مفاتحتك بأمر خطبتي

الاب (عابساً): اذهبي وقولي له ان اليوم الاحد وانا لا أتعاطى عملا تجارياً يوم الاحد

[خريستو الياس]

عينة غريبة

قابل أحدهم صديقاً له يحمل حجراً كبيراً تحت ابطه فدهش وسأله قائلا:

ـ ايه الحجر دا اللي شايله يابو علي؟..

ـ والله دا عينة بيت عاوزين نبيعه

[اميل نخله]

جنب العربجي

قالت احدى الامهات الافرنجيات لابنها الصغير قاصدة أن تؤثر فيه بالكلام:

ـ ان لم ترجع عن شقاوتك هذه فانك توجع رأسي فأمرض فاموت فيحملونني في العربة الى القبر:

فصاح الولد على الفور:

ـ هل تسمحين لي يا والدتي ان اركب بجانب العربجي!.....

[عزيز درويش]

مؤنث طربوش

سأل أستاذ تلميذه:

ما مؤنث «طربوش»

فارتبك التلميذ أولا ثم لاحظ على رأس أستاذه شيئاً فاجاب فوراً: «عمة»

[علي حسن المغربي]

اجابة تلميذ

كان أستاذ يمتحن تلميذاً في التاريخ فسأله:

ماذا فعل بنو اسرائيل بعد خروجهم من بحر القلزم حينما انشق لهم؟

فاجاب التلميذ متردداً: نشفوا أجسامهم من الماء بالمناشف [رستم الحلبي]

العمى والصمم

قالت فتاة جميلة بارعة في الموسيقى لاحد المؤلفين أيهما تفضل العمى أم الصمم

فاجابها على الفور: أفضل الصمم عندما انظر اليك. والعمى عند ما أسمع صوتك او انشادك

[جورج ذكي]

الاحتراس من النمل

توجه رجل الى عطار لشراء سكر فاعطاه العطار علبة السكر ليأخذ منها ما يريد وفي أثناء أخذه السكر رأى لفظ «فلفل» مكتوباً على العلبة فقال له: لماذا لا تكتب سكر على العلبة

فقال له: وطي حسك. انا كتبت فلفل على العلبة علشان النمل ميعرفش طريق السكر

[محمد حسني عبد الله]

حمار

المدرس (وكان يبرهن لتلاميذه على ان في الحيوان آكل اللحم وآكل النبات): والآن. افرضوا اننا وضعنا امام هذا الحمار طبقين في أحدهما فول وفي الآخر كباب فايهما يفضل؟

تلميذ ـ الفول طبعاً

المدرس ـ جميل جداً. ولماذا؟

التلميذ ـ لانه حمار!

[سعيد عبده]

بين ضيف وطفل

دخل ضيف احد المنازل وجلس على كنبة قديمة اعتاد الجلوس عليها. فعند ما جلس طقطقت فقال الضيف: عجباً احياناً تطقطق واحياناً لا

فقال الطفل: عليها عفريت....؟

[راغب عطيه]

وراء الارباح

ـ كنت مزمعاً ان أتزوج تلك الارملة الغنية ولكني علمت انها تصرف على ملابسها ٥٠ الف جنيه في السنة

ـ وماذا فعلت؟

ـ عدلت عنها ولكني تزوجت خياطتها

[خريستو الياس]

صاحب مطعم وصعيدي

الصعيدي ـ ما الذي عندك من الاطعمة

صاحب المطعم ـ عندي باميه وملوخية وطماطم ومسقعه

الصعيدي ـ ابوه هات من المسقعه دي لان الدنيا حر قوي [ع. تاوضروس الاسيوطي]

دفاع عن الزواج المختلط

رد على الاستاذ فكري أباظه

نحن نعرف ان العواطف هي الاصل في الطبيعة البشرية . ولا أقصد بالعواطف معناها المتداول وانما أردت معناها الصحيح . وان كل ما يقربنا من هذه العواطف يقربنا من الطبيعة ومن بساطتها وسذاجتها

فتاة أحبت شاباً ... هي اجنبية ... وهو مصري ... واشتد حبها له ... كذلك هو يحبها هي قوية الامل بل تكاد تجزم بزواجها منه في النهاية وهو كذلك يرغب كثيراً في زواجه منها ولا يرى في ذلك منكراً ولا مانعاً يحول دونه بل هو على العكس يرى في كل ما يمنع ذلك أو يحول دونه كل منكر وكل بعيد عن الطبيعة . لكنه مع ذلك ضيق الذرع قصير الحيلة حين يذكر ان له والدين لهما عليه حق الطاعة والبر بهما ... وان له جنسية ... وان له ديناً ... وان عليه لهؤلاء جميعاً واجبات ... لكنه يعود مرة أخرى فيذكر حب الفتاة له وحبه لها ... وان له نفساً ... وعاطفة ... يريد اشباع كل منهما ... وان في هذا كله ما يقربه من الطبيعة الساذجة ... كما قلت .. فاذن هو ينكر هذه الفوارق ... جنسية . ؟ دين ...؟ ما هذا كله ..؟ ليست هذه كلها أصل الانسان ...! ليست هذه كلها أصل الطبيعة ... وانما أصل الانسان الطبيعة ... وأصل الطبيعة العواطف . اذن ما لنا نذكر هذه القيود والاوضاع التي وضعها الاجتماع وقد يكون مخطئاً غير مصيب حين وضعها أو قد يكون مغرضاً حين شرعها بل وكان انانياً حين فكر فيها

ثم هما علاوة على ذلك يعرفان حال كل منهما تماماً ولدرجة التفاصيل فلا قصور ... ولا فيلات .. ولا خيول .. . ولا جوار . . . فليس لهما الا شخصيهما وما يحسنانه في هذه الحياة ... واخلاق كل منهما . . . ووداعته . . . فهي وديعة جداً « كالحمل » كما يقولون وهو كذلك وديع . ويعتقدان انهما اذا خلصا الى نفسيهما وتركا العالم وتركهما الاجتماع وأحلهما من قيوده وواجباته أقول يعتقدان عن حق وليس عن خيال أو حلم لذيذ انهما يتمكنان من العيش في رغد . . .

ج . ص . ا .

من هنا وهناك



اسم هذا الكلب « بروني » وهو يمثل أبلغ ما وصل اليه مدربو الحيوانات. فهو يستطيع أن يكتب على الآلة الكاتبة التيبريتر (كما يرى هنا)



عمره ١٥٠ سنة !!!
وهو من أهالي الاستانة وميلاده مثبت بوثائق

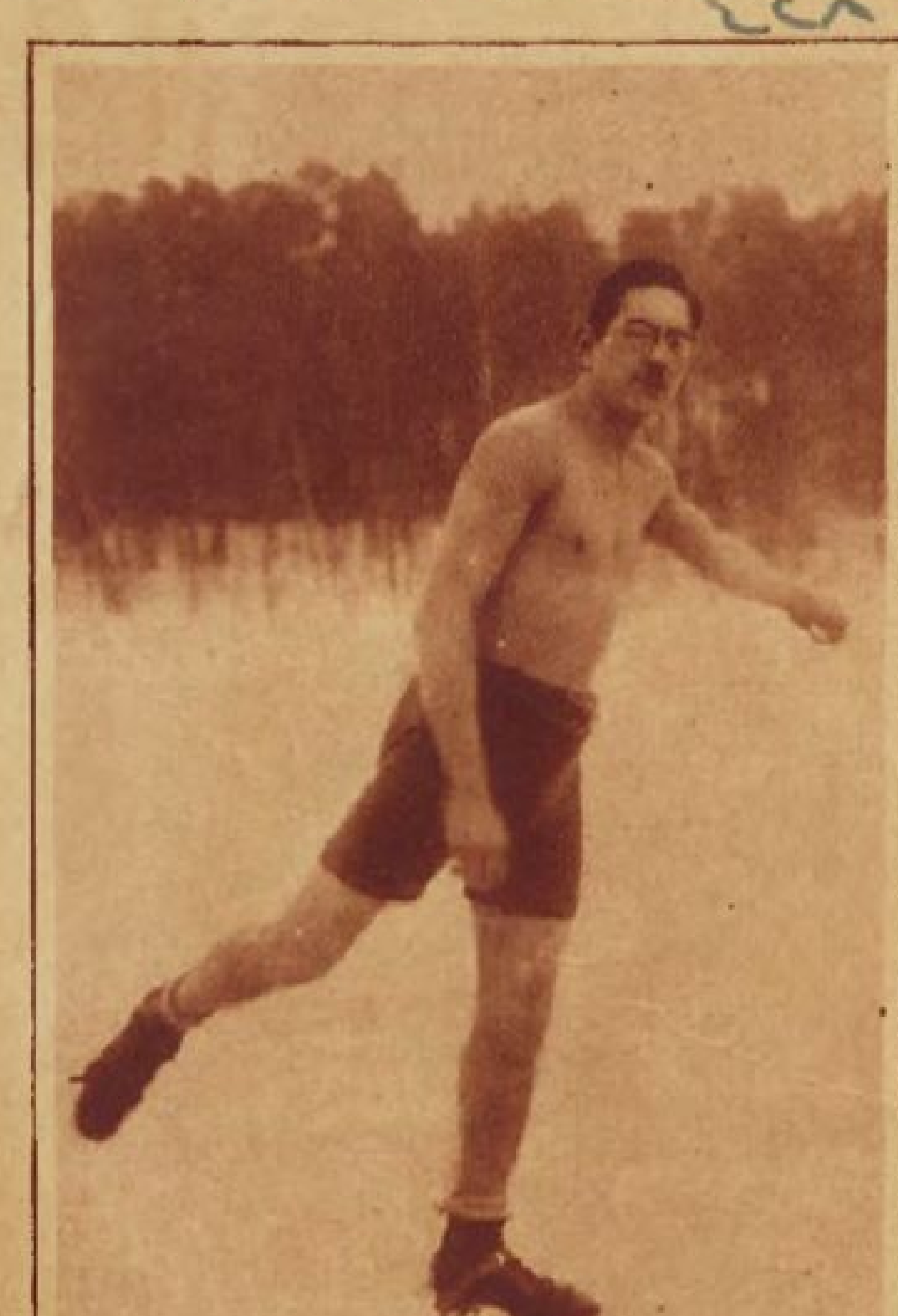




فوق: طالع القراء في الجرائد شيئاً كثيراً عن شدة هذا الشتاء في أوربا وكثرة الامطار والزوابع فيه. وهذه صورة تبين فعل الامطار في قرية من فرنسا الشمالية فقد سجنت الاهلين في منازلهم وجعلتهم يستخدمون القوارب لقضاء أغراضهم



الى اليمين: للملازم ثاني احمد أفندي الطاهر ملاحظ بوليس حلوان وقد أظهر مهارة في مقاومة المخدرات وضبط في يوم واحد عدة محلات وأشخاص يتجرون بها. ننشر صورته آملين ان يقتدي به سائر زملائه



« الزحلقة » على الثلج

هي من ألعاب الاوربيين في أيام الشتاء يمارسها الجميع كباراً وصغاراً ويكتسبون بها صحة ونشاطاً ويرى هنا ألماني بثياب الحمام وقد استغنى عن ثيابه بما ولدته الحركة في جسمه من الحرارة

في عالم المرأة



زعيمتان شيوعيتان في باريس

هما السيدتان مارت بيجو وسوزان جيرو . ولهما نفوذ كبير في الحزب الشيوعي الفرنسي كما ان لهما كلمة مسموعة في موسكو

ممثلة جميلة : هي الآنسة لي باري . وهذه آخر صورة لها



« مودة » مبتكرة : أين هو الحد الذي يقف عنده تقلب « المودة » ؟ لسنا ندري ولا تدري السيدات ايضاً على ما نظن . . . انظر الى برنيطة هذه الاميركية فانها لم تجد لها ما يزينها أفضل من رجل ديك رومي ! !

تحت : اللعب على الثلج . من ألذ تسالي الغربيين في الشتاء . وهذه اميركية يطفح وجهها سروراً في مدينة اتلانتيك باميركا





نجمتان في سماء السينما

هما الشقيقتان المشهورتان ليليان ودوروثي جيش

هل تعلم

* ان اسماعيل باشا شيد نحو ٥٠٠ قنطرة
* ان محمد علي ونابوليون ولدا في عام واحد
* ان كل ما يقال ويعمل امام الطفل هو جزء من تربيته

* ان عدد الولاة الذين تولوا مصر من الفتح الاسلامي الى محمد علي باشا ٣١٢ والياً منهم ١٥١ في عصر الدولة التركية

* وانه لا يوجد في أسوج رجل أمي وقد احتفل اخيراً بدفن جثة آخر رجل يجهل القراءة والكتابة فيها

* وانه اذا وجد البوليس في اسوج احداً سكران نقله الى منزله في عربة على حساب الحانة التي سكر فيها

* وان في اليابان ٨٤٠ جريدة يومية

* وان عدد الخيول في باريس كان ٩٠١٤٧ في سنة ١٩٠٤ وكان في السنة التي قبلها ٩١٠١٦ والنقص مستمر لان الاتوموبيلات تستعمل بدل الخيول

* وانه أذيب من الحديد سنة ١٩٠٣ في الولايات المتحدة ١٨ مليون طن وفي ألمانيا ١٠ وفي انجلترا ٨، ٨ وفي فرنسا ٨، ٢ وفي روسيا ٥، ٢ وفي النمسا ٣، ١ وفي بلجيكا مثل ذلك

[احمد اباظه . جورج يزبك . محمود الدلايلي . فؤاد م . صبري]

كلمات لشكسبير

* ان الدنيا هي السجن العام . يدخلها الطفل باكياً ويخرج منها باكياً
* أين الكاتب الذي يرينا جمالا مثل الذي نراه في عين المرأة ؟
* حياتنا أحلام تنتهي برقاد الموت
* الحياة عزيزة لكل انسان وأما للرجل الباسل فالشرف أعز منها
* لا يشقى في الحياة من له قلب يخفق مع قلبه
* الجهل لعنة من الله والمعرفة جناح به نطير الى السماء
* ما أكثر كلمات الحق في أفواه المجانين
* ان الشجاع يموت مرة واحدة والجبان يموت في اليوم عدة مرات
* دموع الأجفان لا تبرهن على الاحزان

[محمد وصفي]

مطبوعات الهلال (٥)

(اطلب القائمة المنفصلة)

فرخ النسر

رواية تاريخية غرامية مؤثرة للغاية تبين ما كان من أمر ابن نابوليون وكيف قضى عمره سجيناً في بلاد النمسا وكيف أقام الوزير النمساوي مترنيخ سوراً من الجاسوسية حوله . وكيف أحب ابن نابوليون ابنة رجل فرنسوي اتخذ زي فلاح نمسوي وأقام على مقربة من قصر امبراطور النمسا لينقذ ابن النسر الاعظم من الاسر ؛ الى حوادث اخرى شديدة التأثير في النفوس

الثمن ٨ قرش

بطرس الاكبر وولده

يشرح ما جرى بين بطرس الاكبر وولده ألكسيس من الحوادث التاريخية المثبتة التي لا يكاد يصدقها القارىء لغرابتها . ولا يخفى ان الاوتوقراطية في روسيا تجسمت في حكم القيصر بطرس الاكبر الذي بنى عاصمة روسيا الحالية ووضع أساس عظمتها

الثمن ٨ قرش

علم الفراسة الحديث : لجرجي زيدان

كتاب علمي لذيذ يشمل الاستدلال على اخلاق الناس وقواهم ومواهبهم وضروب حركاتهم من النظر الى أشكال أعضائهم . وهو مبني على أحدث المباحث العلمية في فراسة الاعضاء والفرينولوجيا وفراسة الامزجة وفراسة الامم وفراسة الحيوانات ومقابلتها وفراسة الناس وكل ذلك موضح بالرسوم والاشكال الكثيرة

الثمن ١٥ قرشاً

الامتياز المذكور بعد مقصور على مطبوعات الهلال دون غيرها . اطلب قائمتها من ادارة الهلال

نقودك تردّ اليك

انت تدفع ايها القارىء ١٠ مليمات ثمن العدد من المصور فهذا المبلغ يمكنك أن تسترده كل اسبوع . ففي كل عدد ستجد كوبونا كالمرسوم ادناه يوفر عليك ١٠ مليمات في شراء الكتب التي ترغبها من مطبوعات الهلال النفيسة . وذلك ان ادارة الهلال تقبل ان يكون نصف ثمن الكتب التي ترغبها كوبونات كهذا . فاذا جمعت ٥ من هذه الكوبونات مثلا واردت ان تشتري كتابا ثمنه ١٠ قروش فيمكنك أن ترسل الكوبونات الخمسة ومعها ٥ قروش فقط وهذا طبعا غير اجرة البريد

هذا الكوبون يساوي
مليمات ١٠ مليمات



التعالج بالشمس

شاع التعالج بضوء الشمس هذه الايام في اوربا واميركا . واكثر المستشفيات التي تبنى لهذا الغرض تقام على الجبال والاماكن العالية وذلك لأنهم يقولون ان ضوء الشمس المؤلف من جملة اشعة يفقد شيئاً كبيراً من هذه الاشعة في السهول لمروره في طبقة كثيفة من الهواء . اما على الجبال فطبقة الهواء رقيقة لا تمنع اشعة الشمس من نفاذها

والاشعة الأكتينية هي اهم ما في ضوء الشمس وهي ذات اثر كبير في نمو الجسم والعظام وزيادة حيوية الانسان . والمتعالجون يجردون معظم اعضائهم من اللباس فينتفعون بذلك من تعرضهم للشمس. وقد وجد الدكتور بوفي الاميركي انه يمكن ايجاد الاشعة الاكتينية بواسطة مصباح يحاط لهبه بزجاج من الكوارتز وهو نوع من حجر الصوان فاذا اشعل المصباح قعد المريض امامه وتجرد من لباسه فيستفيد بذلك من اشعته

الاولون

* أول من وضع النقط على الحروف العربية هو نصر بن عاصم

* وأول من ضرب الدنانير والدراهم في الدول العربية هو عبد الملك بن مروان

* والانجليز هم أول شعب عقد مجلساً سياسياً سموه البرلمان

* واول من أنشأ حوانيت الصيدلة لتحضير الادوية هم العرب

* وأول مكرسكوب اخترع سنة ١٥٩٠ م

* والصينيون أول من عرف صناعة الورق

* واسماعيل باشا أول من لقب بلقب خديوي

* وأول وزارة مصرية شكلت في عهد اسماعيل باشا

[فؤاد صبري . جورج يزبك . محمود الملاني]

المصور

الادارة : في « دار الهلال » بشارع الامير قدادار المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

عنوان المكاتبة : ادارة « المصور » . بوسطة قصر الدوباره بمصر

الاشتراك : (يدفع مقدما) في مصر والسودان ٥٠ قرشا وفي الخارج ٢٠ شلنا او ٥ ريالات اميركية

الاعلانات : يخابر بشأنها شركة النشر المصرية بشارع مظلوم باشا نمرة ١٤ بالقاهرة

القاهرة تتعادل والهاكوا

كان يوم الجمعة الماضي يوماً مشهوداً في عالم الرياضة انتظره الجمهور طويلاً لمشاهدة المباراة الثانية لفرقة الهاكوا النمساوية مع منتخب القاهرة . ويعلم القراء ان المباراة الاولى انتهت بتفوق فريق الهاكوا على فريق القاهرة بثلاث اصابات للاشيء . ولذلك كان لنتيجة هذه المباراة الثانية (اصابة ضد اصابة) معنى خاص اغتبط به الناس وعدوه فوزاً

وقد كان المشاهدون الذين اموا نادي السكة الحديد لمشاهدة المباراة يعدون بالآلاف وكانوا يتتبعون اللعب بكل حماسة واهتمام من كبيرهم الى صغيرهم مما يدل على انتشار الروح الرياضية الصحيحة بين طبقات الشعب ، الامر الذي نسجله مسرورين آملين ان يظل في نمو وازدياد بفضل عناية الاتحاد بتنسيق الحفلات واهتمام المدارس وتشجيعها للطلبة حتى يضارع الشرق الغرب في هذا المضمار

وقد اثبتنا في هـذه الصفحة بعض الصور الفريدة لهذه الحفلة . فالصورة العليا تمثل رئيسي الفرقتين يتصافحان قبل البدء باللعب وقد وقف الحكم بينهما . والصورة التي تحتها تمثل اعضاء فرقة الهاكوا التي اعجبت الجمهور بخفة حركاتها واتقان تدريبها . والصورة التالية تمثل فرقة القاهرة التي يرأسها حسين بك حجازي بطل كرة القدم والتي تضم أمهر اللاعبين المنتخبين من أندية العاصمة







(تصوير كمنزلمان)